



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR: ROSIMEIRI

TURMA: 4º ANO A

COMPONENTE CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Ensino Religioso, Arte, Inglês e Educação Física.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 a 27 de Novembro de 2020.

NOME: _____

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	LÍNGUA PORTUGUESA:- leitura e interpretação de conto.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- ler e interpretar o conto.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Se organize. Coloque a data em que irá realizar as atividades. - realize as atividades com atenção e capricho. - Registre o seu nome no material.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- respondendo as questões de interpretação.

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO – CONTO

Vamos ler um trecho de um conto:

O príncipe desencantado

O primeiro beijo foi dado por um príncipe numa princesa que estava dormindo encantada há cem anos. Assim que foi beijada, ela acordou e começou a falar:

- Muito obrigada, querido príncipe. Você por acaso é solteiro?

- Sim, minha querida princesa.

- Então nós temos que nos casar já! Você me beijou, e foi na boca, afinal de contas não fica bem, não é mesmo?

- É... querida princesa.

- Você tem um castelo, é claro?

- Tenho... princesa.

- E quantos quartos tem o seu castelo, posso saber?

- Trinta e seis.

- Só? Pequeno hein! Mas não faz mal, depois a gente faz umas reformas... Deixa eu pensar quantas amas eu vou ter que contratar... Umas quarenta eu acho que dá!

- Tantas assim?

- Ora meu caro, você não espera que eu vá gastar as minhas unhas varrendo, lavando e passando, não é?

- Mas quarenta amas!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

– Ah, eu não quero nem saber. Eu não pedi para ninguém vir aqui me beijar, eu já vou avisando que quero umas roupas novas, as minhas devem estar fora de moda, afinal, passaram-se cem anos, não é mesmo? Eu quero uma carruagem de marfim, sapatinhos de cristal e... e... joias, é claro! Eu quero anéis, pulseiras, colares, tiaras, coroas, cetros, pedras preciosas, semipreciosas, pepitas de ouro!

– Mas eu não sou o rei das Arábias, sou apenas um príncipe...

– Não me venha com desculpas esfarrapadas! Eu estava aqui dormindo e você veio e me beijou e agora vai querer que eu ande por aí como a gata borralheira? Não, não e não, e outra vez não, e mais uma vez não!

Tanto a princesa falou, que o príncipe se arrependeu de ter ido até lá e a beijado. Então, teve uma ideia. Esperou a princesa ficar distraída, e se jogou sobre ela e deu outro beijo, bem forte. A princesa caiu imediatamente em sono profundo, e dizem que até hoje está lá, adormecida.

Parece que a notícia se espalhou e os príncipes passam correndo pela frente do castelo onde ela dorme, assobiando e olhando para o outro lado.

Flávio de Souza. **Príncipes e princesas, sapos e lagartos**. São Paulo: FTD, 1993. p.33-34.

1- A princesa desse conto se parece com as princesas dos contos de fadas que costumamos ler? Como, geralmente, são essas princesas?

2- Qual foi a notícia que se espalhou e faz com que os príncipes passem correndo pela frente do castelo onde a princesa dorme?

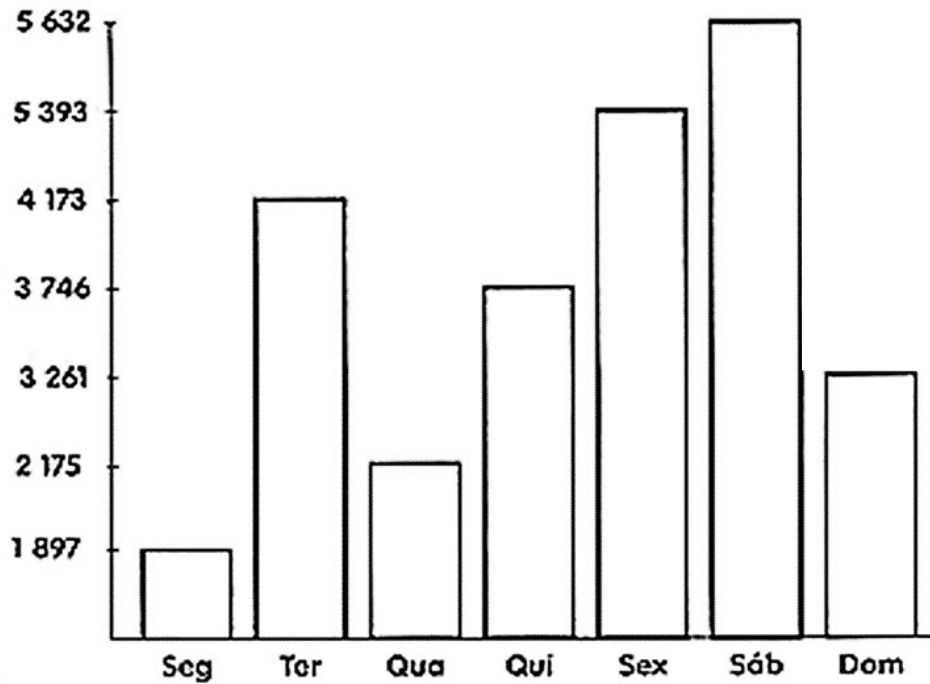
O QUE VAMOS ESTUDAR?	MATEMÁTICA: - leitura e interpretação de informações organizadas em gráfico.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- ler, interpretar e resolver problemas envolvendo multiplicação, adição e subtração, com base nos dados apresentados no gráfico.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Se organize. Coloque a data em que irá realizar as atividades. - realize as atividades com atenção e capricho. - Registre o seu nome no material.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- lendo, interpretando e resolvendo os problemas com base no gráfico.

MATEMÁTICA

1- Observe o gráfico que mostra o número de pessoas que compareceram, durante uma semana, à Feira Estadual de Malhas, na cidade de Curitiba, e responda:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



- a) Em que dia houve mais visitantes? _____
- b) Qual a diferença entre a quantidade de visitantes de sexta-feira e segunda-feira?

- c) Quantos visitantes foram a mais no sábado do que no domingo?

- d) Qual o dia em que a feira recebeu menos visitantes? _____
- e) Qual o total de visitantes entre sábado e domingo? _____
- f) Durante a semana seguinte, a feira recebeu, na segunda-feira, o dobro de visitantes do que na segunda-feira desta semana. Calcule quantos foram esses visitantes.

FAÇA OS CÁLCULOS ABAIXO:

B)	C)	E)	F)

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O QUE VAMOS ESTUDAR?	ENSINO RELIGIOSO: -ideias de divindade dentro das matrizes ocidental, oriental, africana e indígena.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- reconhecer alguns aspectos referentes às ideias de divindade em algumas religiões de matriz oriental, ocidental, africana e indígena.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Se organize. Coloque a data em que irá realizar as atividades. - realize as atividades com atenção e capricho. - Registre o seu nome no material.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- listando algumas características das religiões de matriz oriental, ocidental, africana e indígena.

ENSINO RELIGIOSO

Vamos relembrar as ideias de divindade nas matrizes estudadas.

IDEIAS DE DIVINDADES: MATRIZ OCIDENTAL

No dicionário encontramos a seguinte definição para divindade: *ser sagrado; essência divina; o que serve de culto religioso; o que pode ser alvo de veneração.*

Entre os sinônimos de divindade temos: Deus, Deusa, Deidade, Entidade, Energia, Espírito, entre outros. São os elementos da religião que as pessoas veneram, cultuam ou admiram.

Vamos relembrar o que representa as divindades em religiões ocidentais.

Religiões ocidentais são aquelas que tiveram origem em culturas judaico-cristãs. O mapa abaixo mostra quais países formam a cultura ocidental e oriental:



Na matriz ocidental existe uma ideia que aparece em quase todas as crenças: Deus.

Na concepção judaica, Deus (também recebe o nome de Javé, Jeová) é o criador do universo, o criador de tudo que existe, um Deus único. É uma religião monoteísta, que acredita em um único Deus soberano e absoluto.

Na concepção cristã, Deus é onipotente, onipresente e onisciente.

Onipotente é aquele que pode tudo, que é todo-poderoso.

Onipresente significa que está presente em todos os lugares.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Onisciente é aquele que tem conhecimento infinito sobre todas as coisas.

Também é uma religião monoteísta.

Na concepção espírita, Deus é a causa primeira de todas as coisas, a origem.

Nessas três religiões, apesar de diferentes, vimos que as visões de divindade são semelhantes pois, acreditam na existência de um Deus único, criador de tudo que a gente conhece, de tudo que a gente vê, não só coisas físicas, mas também dos sentimentos e do espírito das pessoas.

IDEIAS DE DIVINDADES: MATRIZ ORIENTAL.

Nas religiões ocidentais monoteístas, acredita-se em um único Deus, um Deus que é amor.

Vamos falar de uma ideia de divindade que não pode ser representada por desenhos, esculturas ou filmes. A religião que traz essa ideia é o Islamismo dos Muçulmanos, e em seu livro sagrado, o Alcorão, diz que Deus não pode ser desenhado ou representado e o nome que se usa para se referir a Deus é "Allah".

O Islamismo, assim como o Judaísmo e o Cristianismo, é uma religião monoteísta, ou seja, os Muçulmanos acreditam na existência de apenas um Deus, que, como mencionado, é chamado por eles de ALLAH. Essas três crenças são as três grandes religiões monoteístas do mundo.

Ainda não existe uma conclusão por parte dos estudiosos se o Islamismo é ocidental ou oriental, (alguns analisam suas semelhanças com as religiões ocidentais outros levam em conta sua localização).

Vamos ver algumas das ideias de divindade em religiões de MATRIZ ORIENTAL.

As religiões orientais incluem o Hinduísmo, o Budismo, o Taoísmo, o Confucionismo e o Xintoísmo. Dentro de cada uma delas existem alguns nomes de deuses, que se referem eventos diferentes.

As religiões de Matriz Oriental possuem ainda a representação dos semi-deuses, são meio deuses, e também seres sobrenaturais como os Yokai e os Oni no Japão. Yokai (espírito, ou monstro), também escrito como **youkai**, é uma classe de criaturas sobrenaturais do folclore japonês. O termo **Oni** é equivalente ao termo "ogro", porque pode descrever uma variedade grande das entidades. Onis são criaturas populares da literatura, arte e teatro japonês.

IDEIAS DE DIVINDADES: MATRIZ AFRICANA

No continente africano, do ponto de vista religioso, predominam o Islamismo, o Cristianismo e as religiões tradicionais africanas.

No norte da África a religião predominante é o Islamismo e na África subsaariana (abaixo do deserto do Saara), o Cristianismo é a maioria. Na Etiópia, por exemplo, se encontram as igrejas cristãs mais antigas do continente. O Cristianismo protestante se encontra presente devido à colonização inglesa, holandesa e alemã.

As religiões tradicionais africanas continuam sendo praticadas pelas comunidades e mesmo por aqueles que migram para a cidade ou para outros países. É sobre essas religiões que vamos falar.

Essas religiões tradicionais de matriz africana foram trazidas pelos negros escravizados e se constituíram no Brasil como condomblé. Nelas temos figuras de divindades que são os ORIXÁS.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Os ORIXÁS são entidades que governam o mundo em nome da divindade, representam elementos da natureza ou poderes primordiais e estão relacionados com antepassados míticos. Segundo a mitologia lorubá, o criador dos Orixás e de todo o mundo é Olorum, o Deus Supremo.

Nas religiões de matriz africana não existe um livro sagrado, as histórias são passada oralmente, contadas de geração em geração, por esse motivo essas histórias podem se modificar.

Existem muitos provérbios africanos que passam ensinamentos. Vamos conhecer alguns provérbios:



1- “O macaco mesmo coberto com a pele de um carneiro, é sempre um macaco”.

Uma interpretação é que não importam as aparências o mais importante é a essência.

2- “Pouco a pouco a lagarta consegue devorar a folha de uma árvore”.

Significa que cada coisa tem o seu tempo e a persistência faz com que alcancemos nossos objetivos, mesmo que pareçam difíceis.

3- “Ser feliz é melhor do que ser rei”.

Muitas vezes nos importamos muito em ter coisas, que esquecemos de observar o que nos rodeia e nos faz feliz, esquecemos de valorizar as pequenas coisas da vida.

IDEIAS DE DIVINDADE NA MATRIZ INDÍGENA

Nas aulas de história, vimos que existem diferentes povos indígenas com costumes e características diferentes.

Estima-se que na época da chegada dos europeus, fossem mais de 1.000 povos indígenas, somando entre 2 e 4 milhões de pessoas. Atualmente, encontramos no território brasileiro, 256 povos, que falam mais de 150 línguas diferentes.

As ideias de divindade na matriz indígena estão ligadas à natureza e aos espíritos ancestrais.

Além dos Tupis e dos Guaranis, dois dos grupos mais importantes, os Ianomâmis, Araras e dezenas de outros povos, deixaram um legado mitológico que permanece vivo até hoje entre os mais de 450 mil índios que habitam o Brasil. A espiritualidade indígena está ligada à natureza. As pessoas e as divindades devem ser protetoras do meio ambiente e dos seus elementos.

Agora vamos fazer uma reflexão: estima-se que existam cerca de 7,8 bilhões de pessoas no planeta. Nem todas as pessoas acreditam em alguma divindade. Essas pessoas são conhecidas como ateus ou agnósticos.

Ateu - uma pessoa que é ateia nega a existência de um Deus, seja Ele de qualquer origem, não acredita em nenhum tipo de divindade.

Agnóstico - Já uma pessoa agnóstica adota a postura de desconhecimento a respeito de um Deus, não sabe. Agnosticismo é a afirmação de desconhecimento a respeito da verdade sobre a existência de Deus. Em outras palavras, o agnóstico afirma que a questão da existência de divindades ainda não foi decidida, ou não pode ser confirmada com os conhecimentos já existentes.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- Escreva duas características das religiões de cada uma das matrizes que estudamos:

- a) Matriz ocidental: 1- _____
2- _____
- b) Matriz oriental: 1- _____
2- _____
- c) Matriz africana: 1- _____
2- _____
- d) Matriz indígena: 1- _____
2- _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	GEOGRAFIA: - unidades político-administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- identificar algumas formas de governo, os poderes públicos e como os cidadãos podem participar da administração pública.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Se organize. Coloque a data em que irá realizar as atividades. - realize as atividades com atenção e capricho. - Registre o seu nome no material.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- descrevendo o conceito de município e como é formado.

GEOGRAFIA

**UNIDADES POLÍTICO-ADMINISTRATIVAS DO BRASIL
OS PODERES PÚBLICOS E A PARTICIPAÇÃO DOS CIDADÃOS.**

No Brasil, assim como em outros países, há pessoas que trabalham para administrá-lo e cuidam das leis, da justiça, das decisões sobre como devem funcionar a educação, a saúde, a justiça, entre outros.

Como o Brasil é dividido em estados e cada estado é dividido em municípios, há pessoas que trabalham na administração dos municípios, dos estados e também na administração do país como um todo. Esta é a divisão político-administrativa do Brasil: estados, Distrito Federal e municípios.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O Brasil possui 26 estados. Cada estado é uma unidade do território que, somadas ao Distrito Federal, formam uma união, chamada Federação. Assim, cada estado é uma Unidade da Federação Brasileira.

No Distrito Federal fica Brasília, a capital do nosso país. Portanto o Brasil é formado por 27 unidades da Federação.

Os estados são divididos em municípios

O município é a menor divisão do Brasil com governo próprio.

Na maioria das vezes, um município é constituído por área rural ou campo e por área urbana, onde fica a cidade. É na cidade que se localiza a sede do município, a prefeitura.

O tamanho da área urbana e rural varia de um município para o outro, podendo haver municípios com a maioria de território com áreas rurais, assim como outros municípios com maioria urbana.

O mapa ao lado é o mapa do Paraná e sua divisão em municípios. Com pontinho é o nosso município, Rolândia.

As pessoas que administram o país, os estados e municípios formam o poder público que está dividido em:

- Poder Legislativo – faz as leis.
- Poder Executivo – aprova e coloca as leis em prática.
- Poder Judiciário – fiscaliza para garantir que as leis estejam sendo aplicadas, faz cumprir.

Os municípios possuem uma prefeitura onde trabalha o prefeito, que é a pessoa que comanda a administração do município. Os prefeitos são escolhidos pelo voto dos habitantes locais em eleições municipais a cada quatro anos.

Além do prefeito, são eleitos também os vereadores, que são responsáveis por criar as leis que irão organizar a vida do município. Eles trabalham na Câmara Municipal.

Para compor esse quadro de pessoas que administram o município, estão os seus habitantes, que podem participar dos Conselhos Municipais. Por meio deles, qualquer cidadão pode ajudar a criar políticas públicas e exercer a cidadania (conhecimento e exercício de direitos e cumprimento dos deveres de cidadão).

As pessoas que participam dos conselhos são os Conselheiros Municipais, e são os responsáveis por levar as decisões e ideias da população aos vereadores e ao prefeito. Os conselhos atuam em diversas áreas como saúde, educação, segurança, direitos dos idosos, alimentação escolar, acessibilidade, entre muitos outros.









ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

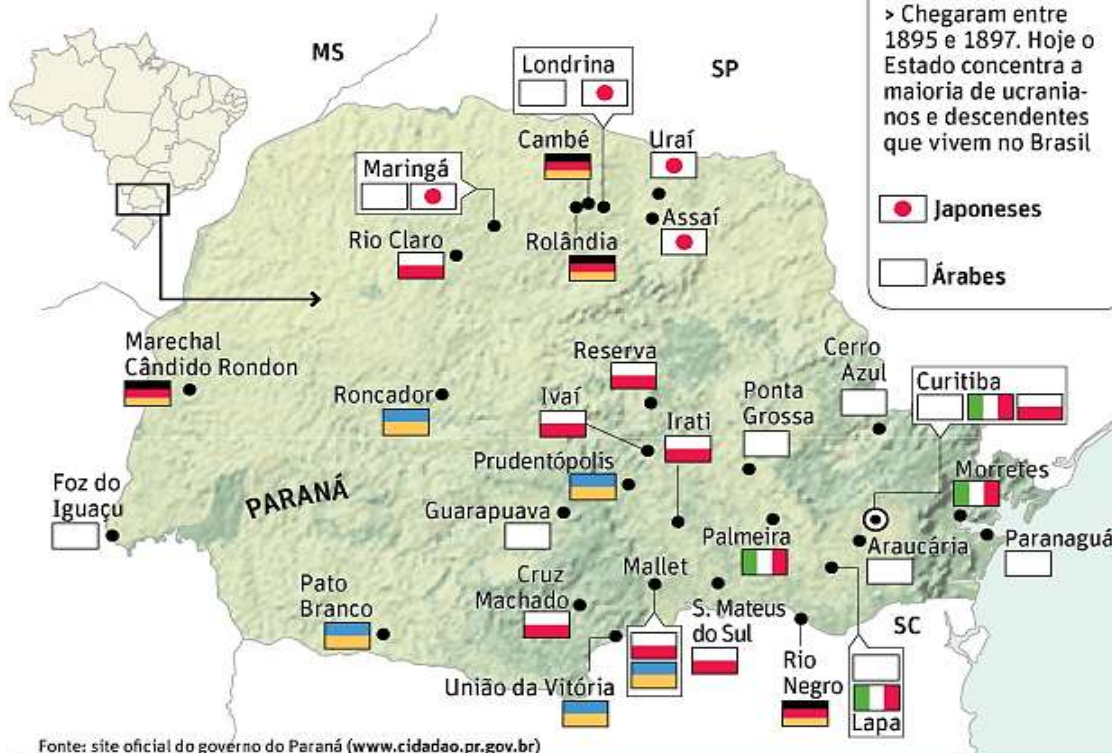
1- Considerando o que estudamos hoje, escreva uma frase explicando o que é um município e como ele é formado.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	HISTÓRIA: - migrações e imigrações no Brasil, destacando o Paraná.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:	- reconhecer alguns dos grupos de imigrantes e os motivos que influenciaram sua vinda para o Brasil e para o Paraná.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Se organize. Coloque a data em que irá realizar as atividades. - realize as atividades com atenção e capricho. - Registre o seu nome no material.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- descrever as promessas que influenciaram a vinda dos imigrantes para o Brasil.

HISTÓRIA

**MOVIMENTO
IMIGRATÓRIO NO
BRASIL E NO
PARANÁ NOS
SÉCULOS XIX E XX.**

 Alemães > Foram os primeiros a chegar ao Paraná, em 1829 > Destacaram-se na olaria, agricultura e marcenaria	 Poloneses > Chegaram ao Paraná por volta de 1871 > Trabalhavam principalmente em atividades rurais	 Italianos > Destacaram-se principalmente na cultura cafeeira e na indústria
 Ucranianos > Chegaram entre 1895 e 1897. Hoje o Estado concentra a maioria de ucranianos e descendentes que vivem no Brasil		
 Japoneses  Árabes		



Fonte: site oficial do governo do Paraná (www.cidadao.pr.gov.br)

Já vimos em aulas anteriores alguns aspectos sobre os movimentos migratórios. Houve um período da história do Brasil em que pessoas de diversos países vieram para cá. O Paraná recebeu colonizadores de diferentes lugares da Europa, Ásia e muitos outros. Observe no mapa, quais as principais nacionalidades que

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

colonizaram algumas cidades de nosso estado (observem que nossa cidade está neste mapa):

Essas pessoas deixavam seus países por diversos motivos. Muitas enfrentavam dificuldades em seus países de origem como: guerras, perseguições políticas ou religiosas, falta de terras para plantar, pobreza, entre outras. Alguns pensavam em vir para o Brasil, melhorar suas vidas e voltar a seu país de origem, mas para muitos isso não foi possível e acabaram ficando.

Com o fim da escravidão dos negros africanos, os fazendeiros e industriais preferiram contratar os imigrantes como mão de obra livre e assalariada. Assim os negros, em sua maioria, acabaram ficando desempregados.

Os fazendeiros e o governo brasileiro incentivaram a vinda dos imigrantes. Na Europa alguns agentes (responsáveis por promover a vinda dessas pessoas), utilizavam panfletos de propaganda que os motivavam a vir para o Brasil.



Tradução do cartaz:

"...NA AMÉRICA,

TERRAS NO BRASIL PARA OS ITALIANOS.

Navios partem todas as semanas do Porto de Gênova.

Venham construir os vossos sonhos com a família.

Um país de oportunidades. Clima tropical, alimento em abundância. Riquezas minerais. No Brasil, podereis possuir o vosso castelo.

O governo dá terras e ferramentas para todos."

Ao chegar ao Brasil, perceberam que nem tudo que prometiam era real. Eles encontraram uma vida difícil, pois os fazendeiros estavam acostumados com a mão de obra escrava, e muitos imigrantes ficavam comprometidos em pagar suas passagens que foram financiadas por esses fazendeiros. O idioma, o clima muito quente e os costumes na alimentação também dificultaram a vida dos imigrantes.

Com o tempo foram se adaptando e integraram suas técnicas de trabalho e seus costumes ao modo de vida no novo país.

Muitos conseguiram prosperar, conquistaram suas terras e se estabeleceram em diferentes estados do Brasil e em várias cidades do Paraná.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

OS GRUPOS DE IMIGRANTES QUE SE DESTACAM NO PARANÁ

ALEMÃES – se estabeleceram na região de Curitiba e norte do estado.

ÁRABES – (sírios-libaneses e turcos) – são encontrados em várias regiões do estado. A cidade de Foz do Iguaçu possui a maior colônia árabe do Paraná.

ITALIANOS – chegaram a partir de 1875 e se estabeleceram no litoral e na região de Curitiba. Dedicaram-se ao cultivo da uva e produção de vinhos, comércio e indústria. Muitos costumes da alimentação italiana estão incorporados aos nossos.



Imigrantes Alemães.



Imigrantes libaneses no Brasil em 1920.



Imigrantes Italianos.

1- Quais eram as principais promessas trazidas nos cartazes e panfletos de propaganda utilizados pelos agentes para incentivar a vinda dos imigrantes ao Brasil?

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CIÊNCIAS: - noções de astronomia, Terra e universo: noções de cosmologia e astronomia.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- reconhecer conceitos de universo e galáxia, e elementos dos estudos espaciais.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Se organize. Coloque a data em que irá realizar as atividades. - realize as atividades com atenção e capricho. - Registre o seu nome no material.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- relatando qual o nome a agência espacial brasileira e descrevendo a Via Láctea.

CIÊNCIAS

NOÇÕES DE ASTRONOMIA

TERRA E UNIVERSO: NOÇÕES DE COSMOLOGIA E ASTRONOMIA.

Boa parte de tudo o que sabemos sobre astronomia se deve aos cientistas que exploram o

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

cosmo e tudo o que existe no universo, que passam meses trancados a bordo de naves e em estações espaciais, coletando imagens e materiais, além de registrar todas as informações.

Cosmologia é o ramo da astronomia que se foca em **estudar a origem, a evolução, a composição e a estrutura do Universo**. O objetivo é tentar compreender questões científicas e filosóficas dos seres humanos sobre o Universo como um todo.

A maior responsável no mundo por estudos e viagens de exploração espacial é a NASA (*National Aeronautics and Space Administration* ou Administração Nacional Aeronáutica e Espacial). É uma agência norte-americana responsável por projetos de exploração espacial.

O Brasil, assim também como outros países, também possui uma agência espacial, a AEB (Agência Espacial Brasileira. É um órgão vinculado ao Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI), instituição responsável por formular, coordenar e executar a Política Espacial Brasileira.



Trajes espaciais importantes da NASA

**Mercury
Mark IV-A Suit**
1961-1963

**Apollo
A7L Suit**
1968-1975

**Shuttle
Ejection
Escape Suit**
1981-1982

**Shuttle
Launch Escape Suit**
1988-1994



COMO É O TRAJE ESPACIAL → existem diferentes modelos de trajes. As famosas “roupas de astronauta” devem cumprir a tarefa de garantir as condições que permitem a sobrevivência humana, fornecendo oxigênio, temperatura e pressurização adequadas.

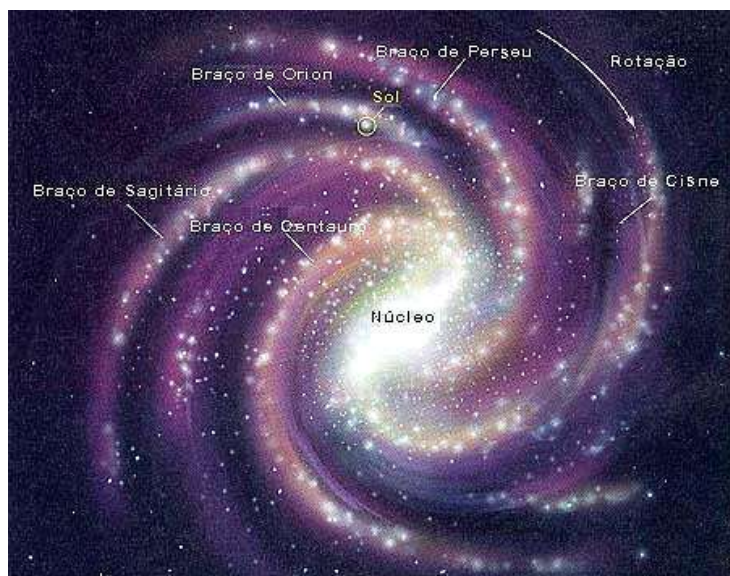


Essa é a mais nova versão do traje espacial da NASA que se chama Exploration EMU, ou simplesmente xEMU.

Ao observarmos o céu à noite, podemos observar bilhões de estrelas. Temos a sensação de que o universo é infinito. Além das estrelas, quando olhamos mais atentamente, percebemos uma faixa leitosa que atravessa o céu. Essa faixa é a via láctea (caminho de leite), que é a nossa galáxia.



A Via Láctea tem uma forma achatada como uma panqueca, com as estrelas distribuídas em braços como um espiral. A concentração de estrelas não permite a identificação individual delas, o que resulta numa aparência leitosa que dá origem ao nome da nossa galáxia, que é apenas uma entre outras bilhões de galáxias que existem no universo.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O universo é tudo o que existe: o espaço, o tempo e todas as formas de matéria e energia.

O universo conhecido é formado por galáxias, estrelas, nebulosas, planetas, satélites, cometas, asteroides e radiações.

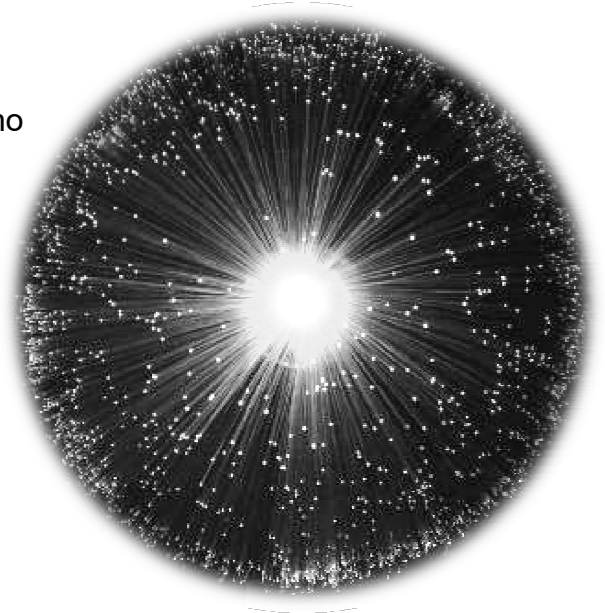
Atualmente, o universo conhecido contém cerca de 100 bilhões de galáxias, incluindo a nossa Via Láctea.

Calcula-se que o universo tenha cerca de 13 bilhões de anos.

A ciência que estuda a origem, a estrutura e a evolução do universo recebe o nome de cosmologia.

Durante muito tempo os cientistas acreditaram que o universo seria estático e imutável (que não se movimentava nem mudava). Mas, em 1929, um astrônomo chamado Edwin Hubble (1889 – 1953) observou que algumas galáxias estão se afastando de nós, ou seja, que o universo está em expansão (está ampliando).

Podemos pensar na evolução atual do universo como um filme. Rodando esse filme de trás pra frente, percebemos que, no passado, as galáxias estavam mais próximas umas das outras. Portanto, houve um momento em que as galáxias estavam juntas. Essa aproximação faz com que o universo fique cada vez mais denso, causando uma compressão, ficando cada vez mais quente, até explodir. Nasceu assim a teoria do **Big Bang**, o ponto inicial, uma explosão a uma temperatura altíssima. Em seguida, começou a se expandir e a esfriar.



1- Qual o nome da agência espacial brasileira?

2- Escreva algumas características da galáxia onde se localiza o nosso planeta, a Via Láctea:



<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paisagem sonora: • Matrizes estéticas e culturais: artista nacional.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Reconhecer alguns elementos das artes visuais: pontos, linhas, formas e cores; Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;</p>
<p style="text-align: center;">ARTE</p> <p>COMO VAMOS REGISTRAR?</p> <p style="text-align: center;"><u>ATIVIDADE 1</u></p> <p>PAISAGEM SONORA =conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser apreendido pelo olhar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolha uma das paisagens que preferir (floresta, litorânea ou urbana) • Pegue revistas ou jornais para compor sua paisagem. • Desenhe ou recorte da própria revista elementos que considere importantes para sua composição (exemplo: se escolher floresta, recorte árvores, gramas, flores, animais...). • Como nunca escutamos apenas um único som, procure gravuras que representem os sons que esse ambiente produz. • Não esqueça de colocar o nome da atividade 	



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE 2

- Pense bastante sobre o que você já sabe ou conhece sobre as belezas do nosso Brasil;
- Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais;
- Desenhe explorando bem o espaço da folha;
- Pinte usando somente as cores de nossa pátria, como: o verde, amarelo, azul e branco. use tintas (se tiver) ou outro material alternativo que tenha em casa como o lápis de cor ou giz de cera.











ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	INGLÊS: - Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares (SCHOOL SUBJECTS) – <i>Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.</i> - Repertório lexical relacionado aos materiais escolares (SCHOOL OBJECTS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. - Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os materiais escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia o vocabulário das palavras em inglês no roteiro de atividades; - Faça as atividades propostas. - Organize seus estudos.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício com capricho e dedicação.

INGLÊS

VOCABULARY

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências

VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATE: NOVEMBER, _____, 2020.

ALUNO: _____

EXERCISE

1- WHAT SCHOOL SUBJECTS ARE THEY?(QUAIS SÃO AS DISCIPLINAS ESCOLARES?).

ENGLISH	HISTORY	MATH
----------------	----------------	-------------

A) The study of things that happened in the past: _____.
(O estudo das coisas que aconteceram no passado: _____.)

B) The study of numbers, measurements and shapes: _____.
(O estudo dos números, medidas e formas: _____.)

C) The study of the second language used as an international means of communication:

(O estudo de uma segunda língua utilizada como meio internacional de
comunicação: _____.)

2- CHOOSE THE CORRECT ALTERNATIVE. (ESCOLHA A ALTERNATIVA CORRETA).

A) I use for writing and with eraser I can erase. **(Uso para escrever e com borracha posso apagar).**

- a) Pen
- b) Pencil
- c) Book

B) In it I write everything that the teacher teaches. **(Nele escrevo tudo o que a professora ensina).**

- a) Ruler
- b) Notebook
- c) Sharpener

C) I use to make my drawings very straight. **(Uso para deixar meus desenhos bem retinhos).**

- a) Glue
- b) Scissors
- c) Ruler



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3º TRIMESTRE - ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º ANO

ALUNO: _____ **4º ANO** _____

O que vamos aprender:

ATIVIDADE 1: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: SLACKLINE.

ATIVIDADE 2: Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional.

Para que vamos estudar esses conteúdos:

ATIVIDADE 1: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física.

ATIVIDADE 2: Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?

ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos a INICIAÇÃO DO SLACKLINE:

- **Slackline:** O Slackline é uma atividade física executada em uma fita estreita e flexível de nylon ou de poliéster, presa em dois pontos fixos, onde são realizados movimentos em cima dela, esses movimentos podem ser estáticos ou dinâmicos.



O que precisa para praticarmos?

Fita adesiva, 3 garrafas pets ou 3 objetos pequenos

ATIVIDADE 1: No chão, fazer um percurso em linha reta com a fita adesiva (quem não tiver pode utilizar a linha entre os pisos do chão), atravessar essa linha sem desequilibrar e colocando um pé de cada vez a frente. Repetir 5x.

ATIVIDADE 1.1: Se equilibrar com um pé só durante 30 segundos depois troque o pé. Depois leve a perna estendida à frente e de uma leve agachada, o outro pé fica totalmente apoiado no chão.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

EDUCAÇÃO FÍSICA – DATA ___/___/___

PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA – SLACKLINE

DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE E QUAIS AS DIFICULDADES.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE 2:

As lutas não se resumem apenas a técnicas, elas também ensinam aos seus praticantes a disciplina, valores tais como respeito, cidadania e ainda buscam o autocontrole emocional, o entendimento da história da humanidade, a filosofia que geralmente acompanha sua prática e acima de tudo, o mais importante, que é respeito pelo seu próximo.

Trazem dentro da sua história uma gigantesca cultura de diferentes países. Isso a torna um dos esportes mais ricos na questão cultural. Sendo assim muito interessante se aprofundar dentro da história de cada tipo de luta. Para um melhor esclarecimento alguns exemplos de lutas (artes marciais) mais praticadas no mundo: **Jiu-jitsu, kung fu, muaythai, karatê, capoeira, judô, taekwondo, boxe, ninjutsu, artes marciais mistas (MMA).**

O que precisa para praticarmos?

Espaço (lugar amplo)

ATIVIDADE 2.1 –

PÉ COM PÉ: Em dupla, os alunos deverão estar sentados no chão com os pés unidos. O objetivo do jogo é fazer com que seu colega toque as mãos ou as costas no chão. Vence quem fazer 5 pontos primeiro.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS, e encontrar os 5 estilos de lutas no caça palavras.

Data: ___/___/___ TÍTULO: _____

CAÇA PALAVRAS

Encontre 5 estilos de artes marciais:



R	G	X	S	J	H	R	I	N	N	B
H	R	T	A	E	K	W	O	N	D	O
V	K	A	R	A	T	E	C	Q	K	X
P	U	R	H	R	Y	N	Z	W	R	E
L	N	G	T	B	Q	S	S	G	S	V
L	G	C	W	Q	F	C	H	F	V	N
P	F	C	C	A	P	O	E	I	R	A
P	U	D	H	V	S	T	M	R	J	G

